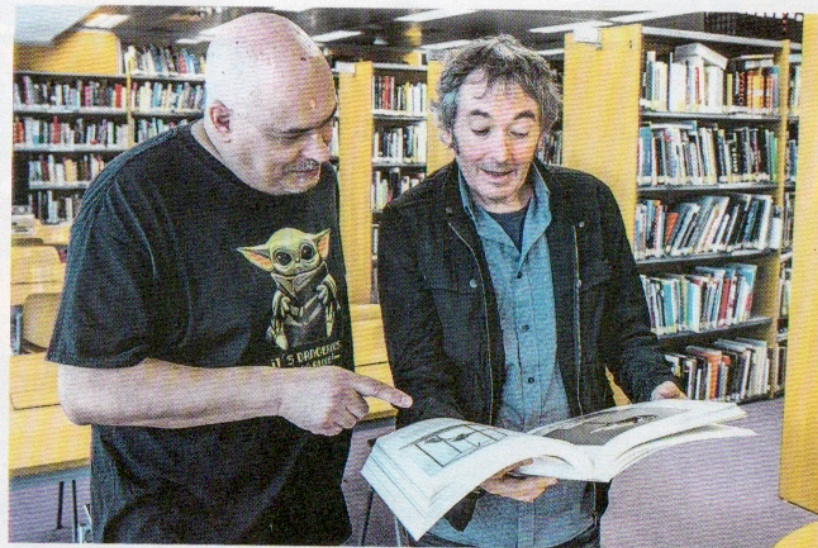


AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN A: Kepa Murua, Pilar Lloves Masid, Jesús María 'Txusmi' Sáez, Marisol Ortiz de Zárate, Patxi Zubizarreta, Belén Fernández, José Luis Catón y Andrés Fernández, así como a Ángela Serina, Álvaro Arbina y Jesús Camarero por aportar sus voces y a Silvia San Miguel por su pieza musical.



Escanea este código QR para ver el contenido digital exclusivo de 'Atlas, after Guercino' en elcorreo.com



que' que desgranar sobre un piano seis voces femeninas. Mientras sueña, tanto el arquitecto como los escritores leen un listado de libros sobre cuestiones medioambientales. «En el grupo de investigación Artekomp de la Facultad de Bellas Artes realizamos actividades de sensibilización y comunicación hacia la transición energética ecológica», explica la profesora Pilar Soberón, que ha dirigido el proyecto de bibliografía.

Tras la acción, Patxi Zubizarreta, que escribió 'Una naranja en la basura', subraya que «el futuro está en jun-



tar disciplinas». Esta acción ha acercado a Marisol Ortiz de Zárate «a obras de arte y al trabajo arquitectónico en el Artium». Belén Fernández recuerda que ir al museo «contribuye a generar más interés por autores que no conoces». Kepa Murua promete ver la exposición de Koether, «además de saludar a los colegas y salir de las cuatro paredes. Que los ciudadanos sepan que tienen un museo distinto», dice el autor de 'Canciones para Pau Donés'. Lleva en un bolsillo la voz de Jarabe de Palo, en el cdé 'Orquesta Reciclando'.

- 1 El arquitecto José Luis Catón.
- 2 Marisol Ortiz de Zárate y Andrés Fernández.
- 3 Txusmi Sáez y Patxi Zubizarreta comentan.
- 4 La comisaria de arte Nekane Aramburu.