

Azala sigue imaginando el futuro junto a Iban Zaldúa y Danele Sarriugarte

Tras la experiencia compartida con Katixa Agirre, cuatro nuevos relatos se publicarán en 2020

✎ Carlos González
 📷 R. Plaza/J. Muñoz

VITORIA – Una colección de relatos cortos que imaginan futuribles escenarios alternativos a situaciones actuales. De manera muy escueta, así se puede definir el proyecto que el espacio de creación Azala –ubicado en la localidad alavesa de Lasierri– ha puesto este año en marcha bajo el título genérico de *Borradores del futuro*. Hace ya unos meses, el primer paso se dio junto a la escritora gasteiztarra Katixa Agirre, cuyo *Perímetro de floración* fijó la mirada en un Errekaleor convertido en un foco de natalidad dentro de una Europa en la que han dejado de nacer bebés. Aquel cuento, tanto en su formato físico como digital (también difundido sirviéndose de aplicaciones móviles como *WhatsAppy Telegram*), va a tener su continuidad en 2020 con cuatro nuevas referencias.

“En todos los territorios, también en Álava, cada vez más personas, colectivos y organizaciones activan respuestas individuales o colectivas a retos a los que nos enfrentamos: ecológicos, económicos, culturales,

sociales, etc. Suelen ser marginales, poco visibles, de un tamaño reducido. Consideramos que era necesario visibilizar estas alternativas, y decidimos hacerlo elaborando, primero, un inventario de las mismas, e invitando después a distintos autores a crear narraciones especulativas a partir de ellas. Así, con el tiempo, se irá configurando una colección de borradores para el cambio”, explican sus impulsoras, es decir, Idoia Zabaleta, Arantxa Mendiharat e Ixiar Rozas.

A la creación de Agirre le va a seguir la propuesta que ya está desarrollando Iban Zaldúa, quien se inspira en la campaña *Armas Eusko Label para la Guerra* para imaginar una Euskadi desvinculada de la industria armamentística. Cuenta con la colaboración la plataforma que lleva el mismo nombre, y su resultado final se publicará a finales de enero. A él le tomará el relevo Danele Sarriugarte, cuyo relato versará en torno a la contaminación lumínica (está previsto que se distribuya a finales de febrero). Tanto éste como los otros dos cuentos posteriores contarán con la asesoría cien-



Los escritores Danele Sarriugarte e Iban Zaldúa.

tífica de Unai Pascual, científico del Basque Centre for Climate Change que trabaja desde el concepto de sostenibilidad socio-ecológica.

Con todo, como sucedió con Agirre, la metodología del proyecto también pasa por el contacto previo de los autores con los agentes del proceso que se va a tratar en cada caso. Así, el pasado 20 de septiembre se llevó a cabo un encuentro sobre la

industria armamentística en el que tomaron parte el propio Zaldúa y colectivos vinculados a la temática y otras personas interesadas. La próxima sesión, en torno a la contaminación lumínica, tendrá lugar mañana de 10.30 a 14.30 horas, de nuevo con Azala como escenario. A la cita acudirán, además de Pascual y Sarriugarte, Susana Malón, experta en alumbrado público, eficiencia ener-

gética, contaminación lumínica y protección del medio y cielo nocturno. El acceso es libre para cualquier persona interesada, previa inscripción a través de la dirección a_mendi@riseup.net. Así se seguirán configurando los siguientes pasos de un Borradores del futuro que cuenta con el apoyo económico de la Fundación Daniel y Nina Carasso y del Gobierno Vasco. ●

El Día de las Librerías reúne a Inés Apraiz, Kepa Menéndez y Jesús María Sáez en Ayala

Los tres escritores locales se darán el relevo a lo largo de este viernes encontrándose con los lectores

VITORIA – Los escritores alaveses Inés Apraiz, Kepa Menéndez y Jesús María Sáez celebrarán este viernes el Día de las Librerías en un evento organizado por la Librería Ayala en el que los autores conversarán con sus lectores, dedicarán ejemplares de sus libros y avanzarán detalles sobre sus nuevos proyectos a quienes quieran acercarse para estar con ellos. De esta forma, arroparán una jornada en la que estos establecimientos reivindicarán el papel de estos comercios y el valor que aportan como punto de encuentro entre amantes de la lectura y profesionales expertos en literatura, con un tra-

to personal y cercano en el que el cliente recibe asesoramiento para encontrar el libro que mejor se adapte a sus gustos.

“Las librerías siempre han sido un lugar de referencia para los lectores. El placer de la búsqueda de un nuevo libro, la cercanía a la hora de asesorarles y el contacto con los autores las convierten en un espacio único, y ese es un valor que se mantiene cada día”, explica Eduardo Martínez de Estarrona, responsable de Ayala.

Por eso, y con motivo del Día de las Librerías, su establecimiento ofrecerá un descuento del 5% en la compra de libros durante toda la jornada y facilitará el encuentro con tres escritores locales referentes en los últimos tiempos, como son Inés Apraiz (autora de *Si hubieras bailado para mí*, *La nieve bajo los tejados* y *Las rosas también saben decir adiós*), que estará de 12.00 a 14.00



Kepa Menéndez, Jesús María Sáez e Inés Apraiz. Foto: J.M./J.C./A.L.

horas; Jesús María Sáez (autor de *Misión Jaqueca*, *Siberia*, *Historias del autobús* y *Poniente*), con el encuentro programado de 16.30 a 18.30 horas; y Kepa Menéndez (crea-

dor de *Operación U-92*, *Estado límite* y *La ficha 145 de Nuremberg*), que estará de 18.30 a 20.30 horas.

“Los autores locales son una parte importante de la literatura, y estos

últimos en Vitoria han surgido muchas voces nuevas con libros interesantes. Para nosotros es fundamental contar con ellos”, asegura Martínez de Estarrona. – DNA