

# Txusmi Sáez revela el lunes los secretos de la autoedición en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

El autor compartirá su amplia experiencia literaria con las personas que acudan

✦ Carlos González

**VITORIA** – Fue 2021 otro año prolífico y más que interesante en la trayectoria literaria del escritor vitoriano Jesús María Sáez. En primavera vio la luz *Pandora*, su nueva novela policiaca y de acción. Pero no se quedó ahí y en otoño, saliéndose de su línea habitual, apostó por compartir con los lectores el curioso y singular *Chistes confitados*. Son solo dos ejemplos de una inquietud creativa que el autor ha ido canalizando a lo largo del tiempo, sirviéndose para ello de la autoedición. Y de ella va a hablar, precisamente, este lunes en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa.

Desde diciembre, y de la mano de la asociación de escritores alaveses Krelia, el espacio está acogiendo el ciclo Diálogos sobre creación literaria, una programación que este lunes 7 a las 19.30 horas acogerá la charla *La autoedición: cómo publicar un libro sin morir en el intento*. Ahí estará Txusmi Sáez, quien, con la ayuda de la periodista Raquel Eceñarro, desvelará diferentes secretos y trucos para poder hacer realidad libros sin tener que recurrir a las editoriales convencionales.

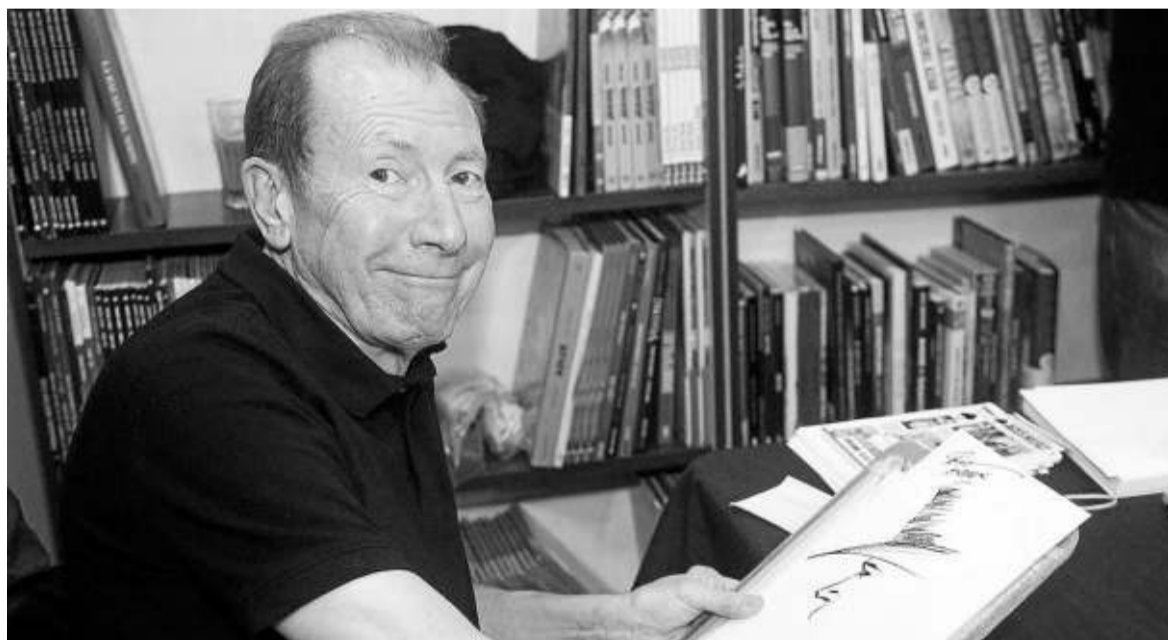
La intención del autor es, de una forma amena y desenfadada, presentar diferentes ejemplos prácticos que puedan servir no solo para conocer con más profundidad este campo de acción, sino para que quienes pue-



El escritor vitoriano Txusmi Sáez. Foto: Josu Chavarri

dan estar interesados en publicar ya sus creaciones, sepan a qué atenerse dependiendo cada caso. El encuentro estará centrado en la utilización de Internet para dar estos pasos y para vender en el mundo virtual las obras de cada uno, en competencia con todos los demás.

La idea de Sáez es ofrecer herramientas prácticas, las mismas que él ha ido atesorando a lo largo de estos últimos años de camino literario, una senda en la que ha conseguido que varios de sus títulos autoeditados tengan una importante repercusión. ●



## El ilustrador de 'V de Vendetta' llega a Vitoria

**HOY, CONFERENCIA.** La Casa de Cultura Ignacio Aldecoa acoge hoy el cierre de las tres jornadas que se han dedicado en la capital alavesa al cómic *V de Vendetta*. A las 11.00 horas y con entrada gratuita hasta completar el aforo, el ilustrador David Lloyd ofrecerá una char-

la en torno a la creación de Alan Moore que él transformó en imagen. Será un nuevo encuentro con el público tras la firma que ayer por la tarde protagonizó el creador, en esta ocasión en las instalaciones de la tienda Caracola. Foto: Josu Chavarri

## El bono cultural repartirá 200 euros en artes en vivo

La propuesta distribuirá 100 euros en productos culturales y otros 100 euros en consumo digital

**MADRID** – El Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno español acaba de iniciar el trámite de audiencia e información pública del borrador del Real Decreto que regulará el Bono Cultural Joven, del que ya se conoce la distribución máxima que se podrá hacer de los 400 euros totales para los beneficiarios.

Se prevé que el bono subvencione artes en vivo, patrimonio cultural y artes audiovisuales: entradas y abonos para artes escénicas, música en directo, cine, museos, bibliotecas, exposiciones y festivales escénicos, literarios, musicales o audiovisuales, hasta un máximo de 200 euros por beneficiario.

Además, se recoge subvencionar productos culturales en soporte físico: libros; revistas, prensa, u otras publicaciones periódicas; videojuegos, partituras musicales, discos, CD, DVD, o los conocidos como Blu-ray, hasta un máximo de 100 euros por beneficiario. Por su parte, cada persona beneficiaria podrá destinar hasta 100 euros al consumo digital o en línea. –E.P.

## Cate Blanchett recibirá el primer Goya Internacional

La Academia crea un premio para “personalidades que contribuyen al cine como arte que une culturas”

**MADRID** – La actriz australiana Cate Blanchett recibirá el 12 de febrero en Valencia el primer Goya Internacional, un nuevo reconocimiento de la Academia de Cine para “personalidades que contribuyen al cine como arte que une culturas y espectadores de todo el mundo”.

Este premio le será entregado a Blanchett, quien próximamente se pondrá a las órdenes de Pedro Almodóvar, por “ser una figura extraordinaria del cine mundial” y “una actriz que ha interpretado personajes inolvidables que ya son parte de nuestra memoria y de nuestro presente”, según explicó ayer la Academia en una nota. –Efe

## El Guggenheim será gratis para los vascos en otoño

Es una de las actividades que se van a desarrollar para celebrar los 25 años del museo en Bilbao

**BILBAO** – El Museo Guggenheim Bilbao permitirá la entrada gratuita a los vascos del 19 octubre al 30 de noviembre con motivo de su 25 aniversario. Será “una manera de hacer partícipe y agradecer a la comunidad el arraigo del museo, clave de su éxito a lo largo de todos estos años”, ha destacado el centro en un comunicado.

En octubre de 2022 se cumplirán 25 años de la inauguración del Guggenheim Bilbao. Por este motivo, el museo ha presentado el lema que presidirá su aniversario (*El arte inspira futuro*), así como una edición especial de su logotipo, que utilizará a lo largo de este año. De este modo, del 19 octubre al 30 de noviembre tendrá lugar la campaña *Apertura al territorio*, una iniciativa a través de la cual todos los ciudadanos del País Vasco podrán visitar el centro de manera gratuita.

Asimismo, del 11 al 13 de octubre se ofrecerá una “renovada y emocionante” versión del espectáculo *Reflections*, que ya se proyectó en el vigésimo aniversario. La fachada de titanio del edificio diseñado por Frank Gehry se convertirá de nuevo en “lienzo y narrador de su propia historia con nuevas animaciones y proyecciones”. Otro de los espectáculos organizados será *Deabru Beltzak: Symfeuny*, que se llevará a cabo el 24 de junio en la explanada del museo.

El museo ha diseñado también una intensa programación expositiva dirigida a una audiencia “amplia y diversa”. El público podrá disfrutar de propuestas tan variadas como las presentaciones que arrancan este mes de febrero como *Del fauvismo al surrealismo: obras maestras del Musée d'Art Moderne de Paris*, o la retrospectiva dedicada a Dubuffet, pasando por la gran exposición de la primavera y verano, denominada *Motion, Autos, Art, Architecture*, o la puesta de largo en el otoño, con todo el museo “vestido” en su cumpleaños con las obras de su propia colección.

Respecto a las actuaciones musicales, el museo acogerá la interpretación de la obra *Hamar*, creada por Gabriel Erkoreka cuando el centro cumplió diez años. A ella se sumará *El mundo es un museo*, propuesta creada específicamente con motivo del 25 aniversario en la que confluyen la música, la literatura, el arte y la arquitectura. –E.P.